



GENERELT OM TILVALGSUDDANNELSEN

AT LÆSE KØN, SEKSUALITET OG FORSKELLIGHED

Undervisning på centeret er præget af et højt niveau af aktivitet med øvelser og diskussioner på baggrund af faglige oplæg. Vi prøver kræfter med lige dele abstrakt teori og konkret analysepraksis. Gennem analyser, mundtlig og skriftlig formidling, historiske læsninger og brede perspektivering lærer du at arbejde med køn, seksualitet og forskellighed som perspektiv og problemfelt i mange sammenhænge.

HVEM KAN TAGE TILVALG I KØN, SEKSUALITET OG FORSKELLIGHED?

Det kræver ingen særlige forudsætninger at tage tilvalgets kurser. Tilvalget kan tages af studerende fra alle studieretninger og fakulteter ved KU. Du kan tage hele tilvalget eller dele af det i form af enkeltstående kurser. Alle vores kurser kan både tages på BA- og KA-niveau og læses på blandede hold bestående af studerende fra begge niveauer.

GENDER CERTIFICATE PÅ KU

Gender Certificate-ordningen er et tilbud til alle studerende på KU om at kunne kvalificere sig inden for køns- og kropsrelaterede emner både inden for og på tværs af fakulteter. Den studerende opnår et Gender Certificate ved at tage kurser svarende til 30 ECTS. Alle kurser, som udbydes på Center for kønsforskning er automatisk med i Gender Certificate-ordningen. Læs mere om Gender Certificate her: <http://koensforskning.soc.ku.dk/gendercertificate/>

HVAD KAN JEG BLIVE?

Du får kompetencer og viden om **inklusions- og ligestilling**, som du fx kan anvende inden for ledelse, HR og rekruttering, NGO-arbejde og interesseorganisationer, integrationsområdet, og kommunale programmer, men også inden for pædagogik og uddannelsesområdet, det være sig i børnehaven eller på gymnasiet. Du får solid viden om **medborgerskab, ligestilling, diskrimination og kulturmøde**, som du kan bruge inden for ligestillingsområdet, flygtninge- og integrationsområdet fx i kommuner og politisk samt juridiske instanser. Og ikke mindst, så får du en grundig viden om **repræsentation, historie og analyse** af køn, seksualitet og forskellighed. En viden som styrker og supplerer æstetiske analyser og forståelser inden for kulturjournalistik, uddannelse og forskning.

CENTER FOR KØN, SEKSUALITET OG FORSKELLIGHED:

koensforskning.ku.dk

FØLG OS PÅ CENTERETS FACEBOOKSIDE:

[facebook.com/centerforkoensforskning](https://www.facebook.com/centerforkoensforskning)

TILVALG I KØN, SEKSUALITET OG FORSKELLIGHED

Køn, Seksualitet og Forskellighed udbydes som BA- og KA-tilvalgsfag på KU. Tilvalget tager udgangspunkt i begreberne køn og seksualitet, men på mange måder beskæftiger studiet sig bredt med forskellighed som fænomen, udfordring og ressource. Vi undersøger identitet, normer og magtforhold som fx køn, seksualitet, race, etnicitet, nationalitet, klasse og handicap ud fra en bred vifte af empiri. Det kan fx være digitale medier, litteratur, film & populærkultur, historiske kilder, aktuelle samfundsdebatter og meget andet.

På studiet får du indsigt i køns- og seksualitetsforskningens historie, teorier, metoder og praksisser. Kurserne er tværfagligt anlagt, og derfor vil du opleve at få redskaber til at arbejde med køn og forskellighed som synsvinkel og problemfelt inden for en række forskellige fagområder. Forskningsfeltets interdisciplinære natur giver dig mulighed for at implementere et køns-, seksualitets- og forskellighedsperspektiv på din hovedfaglighed. Et af de vigtigste mål med tilvalget er at give dig lejlighed til at reflektere over, hvordan fagets synsvinkler informerer den viden, du allerede har fra dit hovedfag – og vice versa.

TILVALGSSIDEN FOR KØN, SEKSUALITET OG FORSKELLIGHED:

hum.ku.dk/uddannelser/tilvalg/oversigt/koen_seksualitet_forskellighed/

KURSER I EFTERÅRSSEMESTRE

KØNSFORSKNINGENS TEORI OG PRAKSIS (15 ETCS)

Kurset introducerer væsentlige teorier og diskussioner inden for moderne kønsforskning. Vi ser på centrale kønsforskningsmæssige temaer: Hvilke metoder og spørgsmål har kønsforskningen traditionelt benyttet sig af? Hvilke diskussioner og problemstillinger har formet feltet? Hvad henviser begrebet "køn" overhovedet til? Er køn noget, man har, eller noget, man gør – eller noget helt tredje? Findes der noget sådant som 'det specifikt mandlige' og 'det specifikt kvindelige'? Og hvad kan man i givet fald forstå ved det? Hvilken rolle spiller kroppen og sproget for den måde, vi forstår og kender verden på? Hvilken betydning har opfattelser af køn for opfattelser af andre sociale fænomener som omsorg og vold? Kan køn overhovedet undersøges isoleret, eller interagerer det per definition med klasse, race og seksualitet? Hvad har kvinders stilling i samfundet historisk set været, og hvilken indflydelse har kvindekampen haft på moderne ligestillingsbegreber? Hvad er ligestilling, og skal vi overhovedet have det? Disse spørgsmål forsøger kurset i Kønsforskningens teori og praksis at besvare, ved at undersøge begrebet "køn", som denne størrelse kommer til syne i den sociale, kulturelle og politiske historie samt i forskellige kulturelle produkter. Kurset introducerer til en række af kønsforskningens teorier og retninger herunder: Psykoanalyse, biologi, maskulinitetsforskning, postkolonial feminisme, queer teori, forskelsfeminisme, intersektionalitet og trans*-teori. Kurset består af konfrontationstimer, seminarer og øvelser.

*Kurset udbydes som BA-tilvalg, men kan opgraderes til KA-tilvalg.
Eksamensform: Mundtlig synopsis-eksamen*

KA-TILVALG: KØN, SEKSUALITET OG FORSKELLIGHED OVERBYGNINGSKURSUS (15 ETCS)

*Kurset sætter kønsforskningens teorier på arbejde i et aktuelt tematisk område. I år er det kurset: **Digitale intimiteter: Køn, seksualitet, krop og identitet online:***

Stadig større dele af vores hverdagslige og intime liv udfoldes online til en sådan grad, at man taler om at det ikke længere giver mening at skelne mellem det online og det offline. Snarere må vi forstå vores digitale liv som grundlæggende sammenvævet med vores krop og verden. Når vores køn, seksualitet, krop og identitet gøres lige så meget online som offline, så stiller det nye krav til de metoder, vi bruger, når vi vil undersøge menneskers kulturer, hverdage og intime liv. På kurssets første del introduceres og gennemgås derfor digitale metoder til at undersøge kulturelle fænomener på digitale medier. På kurssets anden del zoomer vi ind på forskellige teoretiske såvel som empiriske områder af digitale intimiteter: Empirisk stiller vi bl.a. skarpt på, hvordan folk i stadig større grad bruger sociale medier til at bearbejde sorg. Vi studerer, hvordan mænd i stadig større grad udstiller dem selv og deres kroppe fx gennem dating-apps, sports-selfien på Instagram og digitale nude-leaks. Vi undersøger de måder, vi tracker vores menstruationscyklus, løbeture, sovevaner og madforbrug. Og vi ser på algoritmer, dating apps og dick-pics. Centrale spørgsmål er: Hvad betyder det for vores forståelse af maskulinitet, at mænd nu kan kapitalisere på deres skønhed, nøgenhed og tiltrækning på måder, som tidligere var forbeholdt kvinder? Medvirker algoritmer til at usynliggøre og videreføre diskrimination og racisme på nye måder? Virker æstetiske former som fx selfien, der muliggøres af nye teknologier og sociale medier, til at forandre vores identiteter og forståelse af selv og andre? På hvilke måder bryder de digitale muligheder gamle normer og giver mulighed for nye intimiteter, selvforstillinger og relationer?

*Kurset udbydes alene som KA-tilvalg.
Eksamensform: Fri skriftlig hjemmeopgave*

KURSER I FORÅRSSEMESTRE

KØN, SEKSUALITET OG RACIALISERING (15 ETCS)

Køn, seksualitet og race er fænomener, der til stadighed skaber debat og trækker grænser mellem værdimæssige og politiske positioner. Men hvordan kan vi overhovedet forstå og analysere, hvad køn, seksualitet og race er og betyder? Med udgangspunkt i nyere køns-, racialiserings- og seksualitetsteorier giver dette kursus en række analytiske og teoretiske indgange til at forstå, analysere og diskutere, hvordan køn, seksualitet og race opstår, diskuteres og gives mening i det moderne samfund. Vi arbejder med køn, seksualitet og race som historiske konstruktioner, der er blevet etableret gennem human- og lægevidenskaberne i det moderne med kolonisering og racisme som baggrund og basis. Vi dykker ned i teorier, der giver os ord og begreber til at beskrive, hvordan køn, seksualitet og race opstår i specifikke historiske og kulturelle situationer. Og vi zoomer ind på de samfundsmæssige og viden-skabelige diskussioner, der kendetegner området: Blandt andet giver kurset grundlæggende viden om diskriminations- og marginaliseringsformer gennem teorier om intersektionalitet, strukturel racisme og minoritetsstress og -beskatning. Og vi henter vi erkendelser om det levede køn og den levede krop fra transkønnet erfaring og politik, mens vi henter viden om seksualitetens racialiserede og nationaliserede politik i det 21. århundrede fra queers of colors. Kurset giver en række analytiske og teoretiske redskaber til at analysere køn, race og forskellighed gennem centrale begreber som performativitet, normativitet og racialisering. Kurset har således til formål at give de studerende grundlæggende viden om køn, seksualitet og race i vores samtid såvel som analytiske og teoretiske kompetencer til at forstå, analysere og fortolke køn, seksualitet og race i kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge.

*Kurset udbydes som BA- og KA-tilvalg.
Eksamensform: Mundtlig synopsis-eksamen*

FØLELSERNES POLITIK (15 ETCS)

Traditionelt forstås følelser (affekt) som noget, der står i modsætning til rationel, saglig politik. Sammenblandingen af politik og følelser benævnes ofte som en uheldig brug af patos eller som følelsesmanipulation. Ikke desto mindre kan det politiske felt og den saglige debat måske bedst forstås, hvis de betragtes som grundlæggende sammenvævede med følelser, eller som steder hvor bestemte typer af politiske og samfundsmæssige følelser konstitueres og opretholdes. På kurset undersøger vi en række eksempler på, hvordan følelser som skam, kærlighed, glæde, frygt og sorg kommer til syne i konkrete politiske felter, sociale praksisser og populærkultur. Hensigten er ikke at afsløre 'følelsernes skjulte spil', men snarere at undersøge, hvordan følelser fremtræder og konstrueres i en social kontekst. Et spørgsmål, som vi vil forfølge gennem hele kurset, er således, hvad følelser gør ved en given kontekst – dvs. hvordan de performativt handler. Gennem dette vil vi få lejlighed til at belyse relationen mellem affekt og en række andre fænomener. Hvad er fx relationen mellem skam og seksualitet? Mellem had og racialisering? Mellem stolthed og nationen? Mellem kærlighed og integration? Mellem tilknytning og grænser? Mellem terror og sorg? Mellem intensitet og fodbold? Og hvad er affekternes potentialer og farer? Kurset tager udgangspunkt i 'den affektive vending' i feltet mellem kønsstudier, queer teori og dekoloniale studier. Vi skal bl.a. læse tekster af: Sara Ahmed, Eve Sedgwick, Ann Cvetkovich, Brian Massumi, Elsbeth Probyn, Lauren Berlant, Clare Hemmings, Judith Butler, Douglas Crimp, Silvan Tomkins og Jack Halberstam.

*Kurset udbydes som BA- og KA-tilvalg.
Eksamensform: Fri skriftlig hjemmeopgave.*