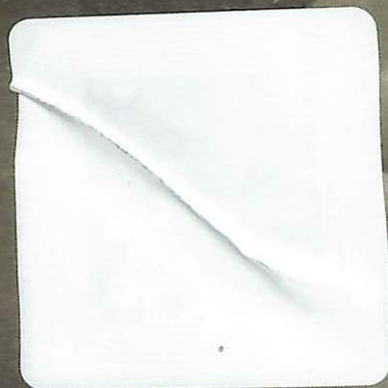


50
R
Pris: 25 kr.

Nr. 9 • november 1998 • 45. årgang

PAN

bladet
for bøsser og lesbiske



Danmarks Natur-og Lægevidenskabeligt bibliotek



0105 200009660444 5302

The Big Easy

En guide til New Orleans

Jeg vil ikke sættes i bås

Kim Lee har været til the hos Tonie

Frigørelsen skal komme indefra

Tekst og foto: Anders
S. Mortensen/PAN

Tegninger: Ole Rud
Petersen

Gay Art Gallery

Ole Rud-Petersen åbnede 1. februar i år galleriet Rud-P på Østerbro. Han er selv udøvende kunstner og en del af Kunstnergruppen 95, der udelukkende består af bøsser. Han har ingen traditionel kunstuddannelse bag sig men har tegnet og malet hele livet. I øjeblikket arbejder han på at få omdannet sit galleri til, hvad han selv kalder et "Gay Art Gallery"; et galleri med kunst af og for bøsser og lesbiske. Han giver her bl.a. et bud på, hvad størrelsen 'homokultur' egentlig dækker over, hvorfor en sådan overhovedet er nødvendig, og hvilken rolle Landsforeningen kan spille i den sammenhæng.

Hvordan har du drevet galleriet indtil nu?

- I år har jeg prøvet med alt muligt. De, der har udstillet her, har hovedsageligt været folk som jeg har haft kontakt med i forvejen på den ene eller den anden måde, nogle med ganske få udstillinger bag sig, nogle der aldrig har udstillet før, og nogle der udstillet masser af steder. Ved enkelte udstillinger af bøssers værker har jeg haft regnbueflaget udenfor. Så lavede jeg en udstillingen "Ganymedes" i juni, der absolut var med et bøsse-tema.

Hvorfor finder du det nødvendigt nu at starte det, du kalder et Gay Art Gallery?

- Jeg synes at der mangler noget, hvor man går ud og nikke genkendende: "Jo, der er noget der klinger dér". Vi kender det alle sammen, når man går i biografen og ser en film, hvor bøsserne ikke er skurke. En ordentlig solid fortælling om bøsser og vi sidder og hopper i stolen af begejstring. Det er det samme med billedkunst: Når man indimellem ser noget, der giver genklang, så er det nu meget rart. Da vi i Kunstnergruppen i sommer havde vores udstilling "Kønst", var vi meget enige om, at det ikke var en udstilling af bøssekunst, men at det var en samling af bøsser, der udstillede deres kunst.

Det følger til det næste spørgsmål. Hvad skal der udstilles på galleriet, skal det være homoseksuel kunst eller kunst af homoseksuelle?

- Jeg vil sige, begge dele, der må være plads til kunst lavet af homoseksuelle og homoseksuel

kunst lavet af homoseksuelle eller for den sags skyld heteroseksuelle. Men en eller anden garanti for at når man går ned og kigger i galleriet, så ved man, at det er på en eller anden måde er bøsse/lesbisk orienteret. Derfor kan det godt være landskabsmalerier

Hvad er formålet, netop som et Gay Gallery, med at udstille værker der måske ikke har et homotema men "bare" er lavet af homoseksuelle?

- F.eks. landskabsmalerier - nogle gange kan man da godt sidde ude og

male en himmel, men det tager immervæk et stykke tid. Man kan selvfølgelig fastholde i erindringen, hvordan denne himmel så ud, men man bliver alligevel nødt til at bruge sin fantasi på et eller andet tidspunkt. Der kommer så nogle følelser, der bliver lagt noget andet i end bare det der bliver set, og sådan er det stort set i alle malerier. Der er altid nogle følelser, noget fortolkning af virkeligheden. Dér kunne man så, hvis man virkelig var dygtig til det, dissekere det: Hvorfor lavede manden så netop den himmel?

- Jeg vil ikke sige, at fordi man så er bøsse, så maler man himlen på en bestemt måde. Men hver eneste kunstner udtrykker jo det, som man nu er, hvilket liv man kommer af. Selvfølgelig oplever vi som bøsser og lesbiske meget, der ikke er direkte bøsse/lesbisk orienteret, men alligevel er det en stor del af vores liv.

Tror du det er vigtigt at blive opfattet netop som homoseksuel kunstner, altså at få sin seksualitet med i sine værker?

- For nogle er det bedøvende ligegyldigt, for andre er det meget

vigtigt, og for nogle er det meget vigtigt at man ikke kan se det. Nogle homoseksuelle kunstnere vil absolut ikke have stemplet, at de er homoseksuelle. Men det er vigtigt for alle bøsser og lesbiske, der står i de perioder af deres liv, hvor de søger identitet, at man kommer ud og kan genkende nogle ting, man kan spejle sig. Det er ligesom når man går på bar og snakker sammen, så kan man gå ud og se på billeder. Der er ingen tvivl om, at jo mere man lærer om bøssekulturen som sådan, selv om den er umådelig svær at



definere, jo rigere et liv får man som bøsse, og jo mere tryk og hel bliver man.

Den homoseksuelle kulturarv

Kan du sige noget om udviklingen på det homokulturelle område de seneste år. Findes der overhovedet en homoseksuel kulturarv?

- Den synlige er livskulturen, værtshuskulturen og nogle af de show der kører. Der er mange der har skrevet om bøsse/lesbisk historie. Det er jo absolut også kultur, at man nu på dansk kan læse en bog om, hvordan det har udviklet sig siden 1600-grønlangkål i forhold til i dag at være bøsse. En overgang var der en bølge, hvor der kom mere litteratur bl.a. af Christian Kampmann og Carsten Nagel og mig selv, men det er ligesom gået lidt i stå. Der sker ikke så meget mere.

Det vil sige, at i takt med at folk er blevet mere liberale, og vi er blevet mere accepteret i samfundet, er det blevet lettere at være udøvende kunstner som homoseksuel?

- Det betyder meget, at man i dag kan tillade at udtrykke sig som kunstner uden at tænke på hvilket slags menneske man er. Man behøver ikke selv at lave censur på sine tanker og sine følelser. Der er heller ikke andre der kan, de kan selvfølgelig prøve om de kan komme igennem med det, men vi har love og er sikrede på alle mulige måder. I dag kan man lave billeder, fuldstændig som man har lyst til.

Ved du om der findes diskrimination mod decideret homoseksuel kunst?

- Det er svært at sige, men man kan vende det om og sige, at der er masser af kunstnere - både teaterfolk, musikere og billedkunstnere - som måske nok i privatlivet er sprunget ud, men som absolut ikke er sprunget ud erhvervsmæssigt. Der er mange i teater og filmverdenen, der ikke vil have stemplet at de er homoseksuelle, som siger nej til roller, hvor de skal spille homoseksuelle, fordi de er bange for at blive låst fast. Da vi skulle lave "Kønst", var nogle ligeglade med, at de nu blev stemplet som bøsser, andre var meget bange for det og sprang fra og ville ikke være med. Det viste, at det kan lade sig gøre hvis man vil og tør, men hvis man ikke har det, så kan det ikke lade sig gøre. Så kan man snakke om, at det er diskrimination eller hvad det er, men det ligesom med alle mulige andre erhverv: Det er inde i en selv frigørelsen skal komme, og når man først har fundet den dér, så kan man stort set få det, som man vil have det.

Man løber altså ingen risiko ved at være åben homoseksuel kunstner?

- Der er jo ikke mere risiko ved at være homoseksuel kunstner end at være landskabsmaler, for nogle kunstnere ville det selvfølgelig være ærgerligt, hvis folk siger: "Han er landskabsmaler", og så laver han de mest forrygende abstrakte billeder.

Kulturelt forum

Landsforeningen udarbejder i øjeblikket et nyt princip- og arbejdsprogram, hvor der bl.a. skal tages hensyn til bøsse/lesbisk kultur i



fremtiden. På hvilken måde tror du, at Landsforeningen gør dette bedst, især i forbindelse med de udøvende kunstnere som dig selv?

- Jeg har selv meget i en overgang været inde på, ligesom man har alle mulige andre grupper i Landsforeningen, at lave et slags kulturelt forum der havde som mål at etablere forskellige begivenheder omkring kulturen, det kan være teater og i forbindelse med at holde udstillinger eller motivere til litteraturudgivelser. Sætte fokus på den kulturelle del af det at være bøsse eller lesbisk.

- Det starter jo med, at Fotosman som ung eller hvor gammel man nu er, finder ud af, at der er et eller andet man skal tage stilling til, dér er man fuldstændig på herrens mark,

fordi det er ikke noget man får med i sin opdragelse generelt. Det vil sige, vi skal hver for sig stykke for stykke faktisk bygge det op, som alle andre mennesker har fået ind med modermælken.

- Der er ingen tvivl om, at jo mere man lærer om homokulturen som sådan, selv om den er umådelig svær at definere, jo rigere et liv får man som bøsse eller lesbisk, jo mere tryk og hel bliver man som menneske.

Landsforeningen som sådan skal altså ikke kun koncentrere sig om det politiske arbejde omkring rettigheder for bøsser og lesbiske, men også støtte en såkaldt homokultur?

- Absolut. Noget af det vigtigste for mig at se, er PAN-Bladet,

XPANSion og Radio Rosa, det er jo kulturformidlere, og der kommer jo mange forskelligt ting, som er andet end decideret politik.

Skal der i højere grad være en diskussion hvad den enkelte bøsse og lesbiske forventer af en Landsforening?

- Vi havde i Kunstnergruppen besøg af LBL's formand Søren Laursen, der holdt en orientering om, hvad Landsforeningen er. Grunden til at vi havde inviteret ham var, at vi igennem vores diskussioner havde fundet ud af, at der var en masse, der havde nogle mærkelige forestillinger om, hvad Landsforeningen er. Der var nogle der var blevet sure på Landsforeningen engang tilbage i slutningen af 70'erne, og som ikke havde villet være med siden hen. Der kom faktisk mange bagefter og sagde, at de ikke var klar over, at Landsforeningen havde det store sociale arbejde med alle rådgivnings grupperne og gå-ud grupper, og det er der mange der ikke aner.

Er holdningen generelt mere negativ end den burde være?

- Ja helt klart, for det man lægger mærke til er "insemination" og beskyldninger om, "at nu har de

taget af HIV-kassen og så måtte man lukke foreningen". Så det handler måske om at få mere oplysning ud om Landsforeningens arbejde.

Baggrundsgruppe søges

Hvad er de kommende planer for Gay Art galleriet?

- Nu går jeg her i efteråret og sender invitationer ud, og håber på der kommer en baggrundsgruppe op og stå

Og hvem kunne være i en sådan baggrundsgruppe?

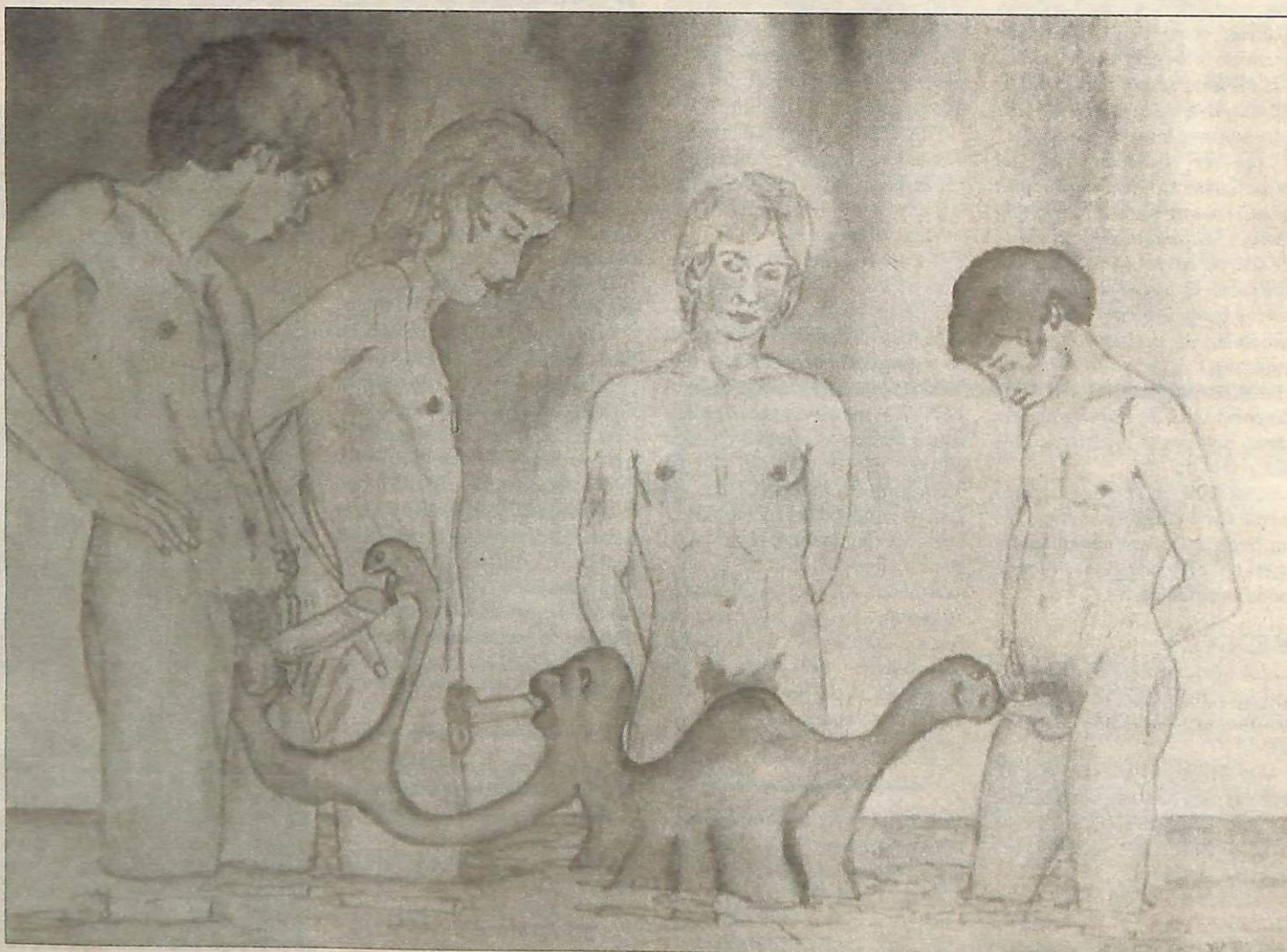
- Bøsser og lesbiske selvfølgelig, men absolut helst folk som ved noget, som har en finger på pulsen og har interesse for kunst i almindelighed. Især nogle der har lidt fornemmelse for, hvad der sker i udlandet af spændene ting, så man kan få trukket noget af det til København også. Men hvis ikke det lykkes mig at lave en baggrundsgruppe, dropper jeg det hele igen, for det mere end jeg umiddelbart selv har nok kilder til og kan håndtere alene.

Galleri Rud-P

A.L. Drewsensvej 12
2100 København Ø
tlf. 35 55 00 05

Princip- Arbejdsprogram

På LBL's Landsmøde i 1999 skal Princip- og Arbejdsprogrammet op til revision. I den forbindelse bringer PAN-Bladet en serie artikler, der forhåbentlig vil inspirere til debat og nye ideer til programmet. I dette nummer handler det om kunst og kulturkunstnere.





Sammensat og kommenteret af
Steffen Møllenberg/PAN

dengang

Denne gang bringes en historie om en uheldig officer i 1958, og fra 1973 fortælles om pædofiles indflydelse på børn, om forfatteren Tennessee Williams og om Tjæreborg Rejser. Fra 1988 er udvalgt et par beskrivelser fra LBL's egen verden: om diskrimination i forbindelse med leje af lokaler i Kolding samt om lesbiske og aids.

1958

Homoseksualitet i militæret var forbudt indtil 1978. I 1970'erne kendte jeg endda en angiveligt heteroseksuel fyr, som ville fritages for militærtjeneste ved på sessionen at påstå, han var bøsse.

Reaktionen fra militærets side i følgende historie fra 1958 må således betragtes som helt efter reglerne.

Homofil kaptajn-løjtnant afskediget

Ifølge "Ekstrabladet" den 26. november er en kaptajn-løjtnant afskediget uden pension. I sin garnisonsby havde han på åben gade vist sig synligt beruset, og senere havde han i en kælder gang haft homofil omgang med en menig soldat, som han forinden havde givet et mindre pengebeløb. Det er oplyst, at kaptajn-løjtnanten var kommet i selskab med soldaten på en restaurant, samt at de homofile forhold blev iagttaget af en forbipasserende, der gjorde anmeldelse til politiet.

Man har ikke fundet lægelig grundlag for at anbefale, at officeren blev afskediget med pension, da han ikke er svagelig.

Denne mands skæbne gør os ondt. Havde det været et pigebarn, han stod med i kældergangen, var der næppe sket ham noget. Det er på mange måder, de homofile har det sværere end andre her i samfundet. De vanskeligheder, naturen har skabt for os, er for intet at regne imod de besværligheder, der kommer af menneskers intolerance.

1973

Følgende tre små historier fra rubrikken "panorama" fortæller dels lidt almindelig sladder, dels at LBL's forhold til de pædofile dengang var mere imødekom-

mende end i dag, hvor bl.a. ILGA's deltagelse i nogle internationale udvalg, heriblandt under FN, kræver afstandtagen til pædofili blandt medlemsorganisationerne.

Sanselig død

Den amerikanske forfatter Tennessee Williams ("Kat på et varmt bliktag"), der åbent indrømmer, at han er homoseksuel, erklærer i et interview i "Playboy", at hans sanselighed end ikke på dødslejet ville forlade ham.

"Når en ung, smuk læge bøjer sig ned over mig, vil jeg tage ham i mine arme", siger den nu 61-årige forfatter til det amerikanske mandemagasin.

Bøsser og børn

Homoseksuelle kontakter mellem voksne og børn har ingen negativ indflydelse på barnets videre udvikling. Tværtimod voksne, der havde disse kontakter i barn- og ungdommen, mere afslappede og selvkritiske end andre, skriver den hollandske psykolog Frits Bernard i det vesttyske fagtidsskrift "Sexualmedizin".

Bøsser og Tjæreborg

Tjæreborg Rejser har en chefrejseleder, der hedder Henry Clausen. Manden er tidligere overpolitibetjent og har tilsyneladende en ekstra sans for bøsser.

Tidsskriftet "Dansk Polit" beretter rejse-Clausen for sine tidligere kolleger, hvordan det er at være rejseleder med alt, hvad dertil hører. Han har en hel remse om disse folks forventede kvalifikationer, og ifølge lille Clausen skal de så sandelig også vide noget om bøsser. Han lader "Dansk Polit" vide, at en rejseleder forstår, at "en enlig homofil ikke må komme på dobbeltværelse med en ikke-homofil". Nu be'r jeg dem hr. Krogager. Får bøsser automatisk enkeltværelser hos Tjæreborg?

1988

I HBnyt, som er beretning fra LBL's hovedbestyrelse, var der bl.a. følgende to historier i PAN-bladet nr. 8, 1988. Begge bringes her i forkortet udgave. Det kan nævnes, at det lykkedes for den nu nedlagte Syddjyllandsafdeling at leje lokaler i 1989, og at "Lesbiske og sundhed" ikke længere eksisterer.

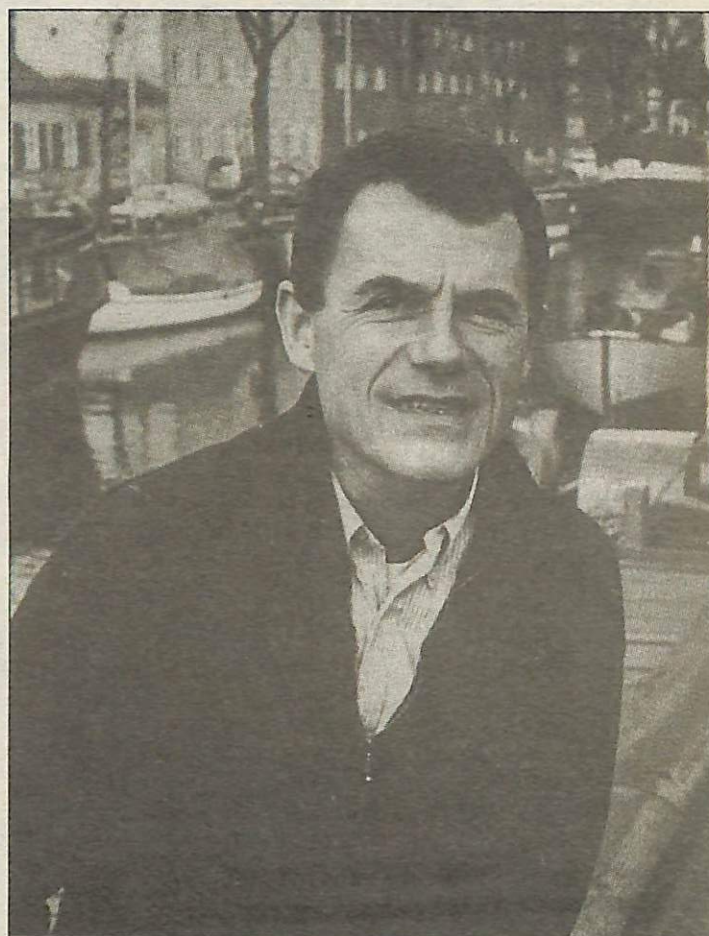
Udlejere i Kolding nægter at huse bøsser og lesbiske

Landsfoerningens Syddjyllandsafdeling har i forsøget på at skaffe lokaler i Kolding nu to gange løbet panden mod en mur, fordi udlejerne får kolde fødder i sidste øjeblik.

Afdelingen, som tæller ca. 50 medlemmer, har de sidste 7-8 år klaret sig igennem med lånte lokaler. Men i august så det ud til, at der var håb forude. Vejle Amt sagde ja til at yde 18.000 kr. om året i huslejetilskud til AIDS-oplysningsaktiviteter, og afdelingen fik tilsagn fra en ejendomsmægler om at kunne leje nogle velegnede lokaler.

Men da Gunnar Krag fra Syddjyllandsafdelingen troppede op hos ejendomsmægleren for at underskrive lejekontrakten, var tonen ændret. Mann måtte desværre meddele, at husejeren pludselig alligevel ikke ønskede at udleje til afdelingen.

Til alt held fik afdelingen ret hurtigt kig på nogle endnu bedre lokaler, og ejeren ville gerne udleje til Landsfoerningen. Sådan sagde i hvert fald firmaets afdeling i Kolding til Gunnar Krag. Men da han vendte tilbage to dage senere, gentog historien sig. Firmaets chefer i Århus var bekymrede over det her med bøsser og lesbiske og mente ikke, de ville kunne udleje resten af ejendommen, hvis LBL blev lukket ind i varmen. Så det blev et nej endnu engang. Det har ikke hjulpet, at Vejle Amt har forsøgt at tale med firmaet. Firmaet vil nemlig



1988 var også året, hvor forfatteren Christian Kampmann døde.

heller ikke tale med Vejle Amt.

Og der står sagen nu. Syddjyllandsafdelingen har midlerne, men kan ikke få lov at investere dem.

Lesbiske og sundhed

Et nyt sundhedspolitisk udvalg i LBL - "Lesbiske og sundhed" - blev enkendsgerning den 28. august 1988 efter tilslutning fra samtlige HB-medlemmer på baggrund af et initiativ af Vivi Svensson.

Hovedbestyrelsen fandt et særligt sundhedsudvalg for lesbiske nødvendigt, idet LBL's aktuelle sundhedspolitik "kun" retter sig mod bøssers kamp imod AIDS - lesbisk sundhed skal også sikres!

De problemer, det nye udvalg kan arbejde med, er følgende:

• Alkohol, narkotika- og pillemisbrug

- Udsprings-, identitets- og seksuelle problemer
- Incest, vold og voldtægt, prostitution og porno
- AIDS
- Selvmord og selvmordsforsøg

Om AIDS siger Vivi Svensson bl.a. følgende: "I dag er vi en gruppe af fem lesbiske i København, som arbejder på at udgive en pjece til lesbiske angående HIV-smittefarens ved lesbisk seksualpraksis. Vores mål er at give en konkret vejledning i, hvordan lesbiske kan beskytte sig, da en sådan vejledning hverken findes i pjecer fremstillet af LBL eller i pjecer udgivet af det offentlige.

"Lesbiske og sundhed" blev nedsat som et åbent og stående udvalg under hovedbestyrelsen.



EU

Med stemmerne 110 mod 89 blev en resolution for støtte til menneskerettighederne for lesbiske og bøsser vedtaget i EU-parlamentet den 17. september.

Resolutionen var motiveret af forholdene på Cypen, i Rumænien og i Østrig, hvor parlamenterne for nylig har nedstemt forslag om at bringe lovgivningen på homo-området i overensstemmelse med krav fra såvel EU-parlamentet som Europarådet.

Ifølge resolutionen vil EU-parlamentet ikke give sin støtte til optagelse af lande, hvis lovgivning omkring lesbiske og bøsser er i strid med menneskerettighederne. Det drejer sig herom Cypen, Rumænien, Bulgarien, Estland, Ungarn og Litauen. Endvidere opfordres Østrig til straks at ophæve den lovparagraf, som gør den seksuelle lavalder forskellig for bøsser og heteroseksuelle mænd. Så sent som den 17. juli nedstemte det østrigske parlament ophævelsen af denne paragraf.

EURO-LETTER

Belgien

Sandsynligheden for, at en ung homoseksuel forsøger selvmord, er dobbelt så stor som for en heteroseksuel, viser en undersøgelse foretaget ved universitet i Gent, hvor 200 homoseksuelle og lige så mange heteroseksuelle mellem 15 og 25 år blev udspurgt.

For kvinderne var forskellen endda endnu større. En fjerdedel havde forsøgt selvmord, hvilket var fem gange så mange som blandt de heteroseksuelle.

De Gay Krant

Storbritannien

EuroGames 1999, som skulle have været afholdt i Manchester, er blevet aflyst. Arrangørerne var ikke i stand til at opnå tilstrækkelig tilskud om støtte fra lokale organisationer.

EuroGames er et europæisk bøsse-lesbisk sportsarrangement, som normalt afholdes en gang om året, ikke at forveksle med Gay Games, som i år blev afholdt i Amsterdam og næste gang afholdes i Sydney i år 2002. Næste EuroGames vil herefter blive afholdt i Zürich i Schweiz i år 2000.

Apropos Manchester: her har man netop afholdt den årlige bøsse-lesbiske Mardi Gras-festival med over 100.000 deltagere. I de senere år har der været klager over, at mange heteroseksuelle har deltaget i arrangementet, så i år krævede man, at deltagerne købte et armbånd til 5 pund (ca. 53 kr.) for at komme ind på barer mv. i festivalområdet. Armbåndet var godkendt af såvel byrådet som politiet.

sm/PAN

Norge

Håndholdet "Rabalder", som vandt guld ved Gay Games i Amsterdam, har indgået sponsoraftale med homo-bladet "Blikk" samt klubben "Castro".

Sponsoringen skal gøre det muligt at arrangere egne turneringer samt rejse til arrangementer rundt om i Europa, uden at kontingenter bliver så højt, at det afskrækker medlemmene.

Sponsoringen medfører desuden, at



Heteroerne Debra Messing og Eric McCormack i Will & Grace. (Foto: Fra The Advocate.)

USA

Tv-serien *Ellen* blev stoppet, men en ny komedie-serie er på banen i USA, *Will & Grace* fra tv-selskabet NBC, med amerikansk tvs første mandlige åbent homoseksuelle hovedperson.

Serien omhandler Will Truman (Eric McCormack), en advokat som lige har brudt med sin kæreste gennem syv år, og hans bofælle, Grace Adler (Debra Messing), en heteroseksuel indendørsarkitekt, der beslutter sig for at droppe sin forlovede. Derudover medvirker Sean Hayes (*Billy's Hollywood Screen Kiss*) som Wills flamboyante ven.

"Det er som den *Harry Met Sally*-replik hvor Billy Crystal siger: En mand og en kvinde kan aldrig være venner for sex kommer altid i vejen," forklarer David Kohan, den heteroseksuelle halvdel af seriens skaberpar. "Hvad vi vil udforske er hvad der sker mellem en mand og en kvinde når sex ikke kommer i vejen."

Komedie-serien, der er inspireret af film som *Min bedste vens bryllup* og *Manden i mit liv*, instrueres af James Burrows (*Sam's bar*) og vil berøre Wills seksualitet på en anden måde end i *Ellen*, der endte som en sæbebox for homoseksualitet - en faldgrube som *Will & Grace*'s skabere håber på at undgå.

Max Mutchnick, den homoseksuelle halvdel af seriens skaberpar, regner med, at der hen af vejen vil komme en kyssescene mellem Will og en anden mand, men først skal seerne have tid til at lære personerne at kende og blive komfortable med dem.

Så måske hvis serien bliver en succes og fortsætter med endnu en sæson?

Mcta/PAN

Storbritannien

Londons Metropolitan Police bruger nu videokameraer, når de patruljerer på Hampstead Heath, for at afskrække bøsser fra at dyrke friluftsex. Optagelserne vil blive brugt som bevismateriale mod bøsser, som bliver arresteret for sex på offentligt område.

Der er sat skilte op med advarsler om kameraerne, men dette har tilsyneladende ikke haft indflydelse på de kasser med kondomer og glidecreme, der også er sat op.

sm/PAN

Østrig

En journalist mener, at den tidligere leder af Østrigs katolske kirke, kardinal Hans Hermann Groer, som nu er 78 år, har haft sex med henimod 2000 munke og præstestuderende i løbet af sit liv.

Groer måtte trække sig tilbage i 1995 og har nu forladt landet, efter at en komité af biskopper har sandsynliggjort, at han har haft sex med nogle munke og tidligere studerende, hvoraf nogle var under den seksuelle lavalder.

De umoralske seksuelle forhold har fundet sted siden 1950'erne og måske før, og det sidste, man kender til, foregik i 1996.

Out

USA

Bill Gates, grundlæggeren af computergiganten Microsoft, har givet 1,5 millioner dollars (ca. 10 mill. kr.) til forskning i aids-vaccine.

Gates siger, at han og hans kone Melinda føler det som deres pligt at medvirke til at opbygge en fremtid, hvor aids er en del af fortiden. Gates er en af verdens rigeste mænd med en formue på over 50 milliarder dollars (ca. 320 milliarder kr.).

sm/PAN

Zambia

Den hovedsagelig bøsse-lesbiske gruppe LEGATRA (Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Persons Association) er blevet nægtet anerkendelse af Zambias myndigheder. Justitsminister Vincent Malambo siger, at gruppen ikke kan godkendes, fordi homoseksualitet dels er ulovligt, dels er "uafrikansk". Indenrigsminister Peter Machungwa siger endda, at gruppens ledere vil blive arresteret, hvis de vover at møde op hos ham.

LEGATRA arbejder sammen med gruppen GALZ i nabolandet Zimbabwe og har tænkt sig at tilbyde juridisk assistance, personlig rådgivning og information om aids. Gershon Musonda fra LEGATRA har sagt til pressen, at der findes en halv million homoseksuelle i Zambia ud af en befolkning på 9 millioner.

Rex Wockner

USA

Efter trusler om både mord og demonstrationer har the Manhattan Theatre Club fundet det nødvendigt at ansætte et privat vagtværn som supplement til politiets tilstedeværelse for at beskytte sine ansatte i forbindelse med opførelsen af forestillingen *Corpus Christi*, som handler om en homoseksuel Jesus-figur, der har seksuelle forhold til sine disciple.

Allerede i maj, da *Corpus Christi* opførte første gang blev annonceret, var der protester fra den katolske gruppe Catholic League for Religious and Civil Rights. Det forventes, at gruppen vil arrangere demonstrationer foran teatret, mens støtten af *Corpus Christi* vil arrangere moddemonstrationer.

Patrick Pacheco/Internet

"Blikk" får reklamer på holdets dragter, mens "Rabalder" får gratis annoncer i "Blikk".

Blikk

Sri Lanka

Den bøsse-lesbiske gruppe "Companions on a Journey" kræver i et brev til regeringen, at landet legaliserer seksuelle handlinger mellem voksne homoseksuelle. Ifølge en 130 år gammel lov risikerer homoseksuelle op til 12 års fængelsstraf, hvis de praktiserer deres seksualitet.

"Companions on a Journey" har eksisteret i tre år og har 500 medlemmer. Nogle af de lesbiske i gruppen har planer om at starte sin egen gruppe, som skal tilgodese specifikke lesbiske problemstillinger.

Kom Ut

USA

Som bekendt er homoseksualitet stadig forbudt i det amerikanske militær, selvom forbudet blev sminket lidt efter Clinton trådte til, idet man nu officielt gerne må være homoseksuel, hvis blot man ikke er åben omkring det.

Modstanden mod homoseksuelle i militæret synes dog for nedadgående, hvis man skal tro en ny holdningsundersøgelse blandt mænd i hæren. Kun 36 % er stærke modstandere af åbne homoseksuelle i militæret, hvor 67 % var det ved en tilsvarende undersøgelse i 1992. Det skal dog nævnes, at blandt de 36 % var der mange, som var meget stærke modstandere.

sm/PAN

USA

En dommer har besluttet, at balletdanseren Rudolf Nureyev var ved sine sansers fulde brug, da han gav 25 mill. kroner til et dansefond opkaldt efter ham selv i stedet for at efterlade pengene til sine slægtninge. Nogle af disse slægtninge mener, at han blev overtal til til at give penge til legatet på et tidspunkt, hvor han var for svag til at tænke klart.

Overdragelsen af pengene til dansefondet fandt sted to måneder før Nureyev døde af aids. Pengene udgjorde en tredjedel af hans formue.

Out

Sverige

En fotoudstillingen i domkirken i Uppsala har udløst en af de heftigste religiøse debatter i Sverige i mange år. Udstillingen viser nemlig Jesus som homoseksuel, og det er for meget for mange kristne svenskere.

Den liberale svenske ærkebiskop K.G. Hammar har forsvaret fotoudstillingen, der hedder *Ecce homo*, og det har ført til intern kritik i kirken og til protester fra forskellige kirkesamfund i Sverige.

Vatikanet har endda reageret på udstillingen. Således aflyste pave Johannes Paul 2. med kort varsel et møde med biskop Hammar. Der blev ikke givet nogen grund til, at audiensen blev aflyst, men det formodes at hænge sammen med Hammars forsvar af fotoudstillingen. Hammar har beskyldt svenske katolikker for at have bagtalt ham i Vatikanet for at få paven til annullere audiensen.

Politiken